

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIFTH SEMESTER EXAMINATION, MARCH 2021

THIRD YEAR [BATCH 2018-21]

BENGALI (HONOURS)

Date : 08/03/2021

Time : 11.00 am - 3.00 pm

Paper : V

Full Marks : 100

১। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।

অথবা,

(১৬)

বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে রাম মোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।

২। বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে কবিতা পত্রিকা স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য উদ্ভূত — আলোচনা করো।

অথবা,

(১৪)

দেশ পত্রিকা বাংলা সাহিত্যে কতটা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে — আলোচনা করো।

৩। ‘মুক্তধারা’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা,

(১৪)

যন্ত্র ও মানবের দ্বন্দ্ব ‘মুক্তধারা’ নাটকের শেষে মানবের প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। প্রমাণিত হয়েছে যন্ত্রসর্বস্ব আগ্রাসন শেষপর্যন্ত প্রাণের কাছে পরাভূত হয়। — বিষয়টি আলোচনা করো।

৪। ‘রাজা’ নাটকের গঠনবৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা,

(১৪)

‘রাজা’ নাটকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রাজার রাজত্ব করবার প্রণালীর যে পরিচয় দিয়েছেন - তার ব্যাখ্যা দাও।

৫। বাংলা শৌখিন রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে বিদ্যোৎসাহিনী রঙ্গমঞ্চের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা,

(১৪)

বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের অবদান আলোচনা করো।

৬। কবি জীবনানন্দ দাশের কাব্যধারার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

অথবা,

(১৪)

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতার বিষয় বৈচিত্র্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

৭। অমিয় চক্রবর্তীর সংগতি কবিতাটিতে জীবন ও সমাজভাবনার একাধিক স্তর রয়েছে। সেই স্তরগুলিকে চিহ্নিত করে এই কবিতার কেন্দ্রীয় বক্তব্যটি আলোচনা করো।

অথবা,

(১৪)

উটপাখি কবিতায় উটপাখি কে এবং কেনই বা তাকে এই কবিতার কথক উটপাখি বলে মনে করছেন? এই উটপাখির কাছে কথকের পরামর্শ ও প্রতিশ্রুতিগুলো কী?

_____ × _____